



**Le Messenger**

Le Messenger 04.02.99

AU THÉÂTRE DU GRÜTLI JUSQU'AU 14 FÉVRIER

# La cie Angledange joue "Sur ça"...

"Une génération dans l'ouragan" : tel est le sous-titre de *Sur ça*, la construction théâtrale, plastique et musicale actuellement donnée par la cie Angledange sur la scène du Grütli.

S'inspirant de la quête à laquelle se livrèrent corps et âme de jeunes artistes de la Russie des années 1910 – période qui a vu naître l'ère de l'industrie moderne, qui parle de futur(isme) et de modernisme, bref l'époque de tous les espoirs d'avant la Grande Guerre –, le spectacle est une flamboyante épopée vers des rêves exaltés, contrecarés, en tout cas discutés. Mis en scène par Andrea Novicov, *Sur ça* replace habilement dans son contexte la floraison artistique qui s'empara alors de la Russie et de toute l'Europe. Poèmes, films, tableaux projetés, musiques et formes abstraites : nous voilà au cœur de l'ouragan de l'inspiration, de celui qui s'empara des poètes Maïakovski et Tsvétaïeva, du peintre constructiviste Rodtchenko, de l'écrivain-journaliste Khlebnikov et du critique Chklovski. Un spectacle rare et génial. (A.L)

Loc. Voir memento ci-dessus.



*En 1910, la Russie s'éveillait au futur(isme)...*