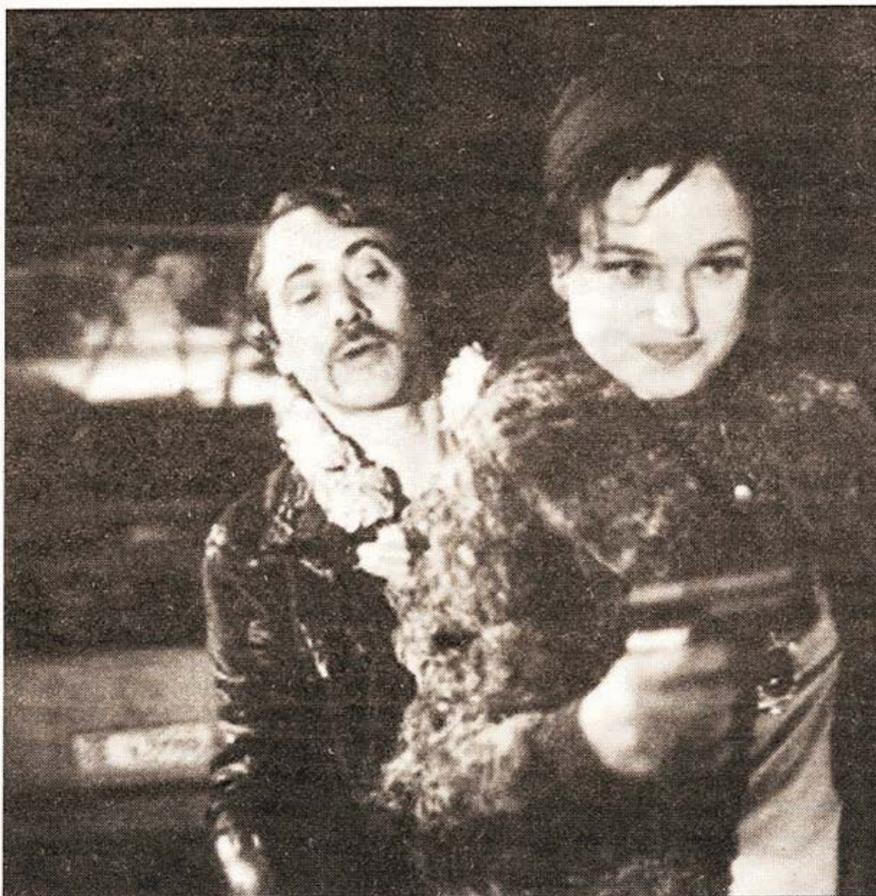




Le Courier

## LE COURRIER

2 MAI 2001



### EFFEUILLAGES ET DÉCHARGE MUNICIPALE

*Text*Fils d'immigré italien dans la douce Autriche, Peter Turrini a connu la violence discriminatoire, de quoi aiguïser son regard sur la société. Dans «La chasse aux rats», écrite en 1968, il peint avec férocité le tomber de masques d'un couple de classe populaire biberonné au lait des clichés. La voiture clinquante, la perruque, le dentier, mais aussi les souvenirs et autres illusions d'appartenance au clan des «consommateurs satisfaits» volent en éclat le long de cette approche amoureuse sur fond de débarras. Relayant plein pot l'esthétique des années septante, Andrea Novicov propose une lecture percutante, sorte de pop song exultant et décalé, qui tient la déprime en respect. C'est à la fois très drôle, très cruel et diablement bien interprété par le maître d'œuvre aux côtés d'une Nathalie Boulin formidable d'humour et de santé (à la Halle 52, sur le Site Artamis, (14, quai du Rhône, Genève), jusqu'au 13 mai. Rés.: 079/328 03 88)

Julie.Casolo/MPGe