



Culture Spectacles

MARDI 13 JUN 2006
TRIBUNE DE GENÈVE

Andrea Novikov accommode les œufs en virtuose

Le metteur en scène
insufflé la vie à la nature
morte de Camille Rebetez.

LIONEL CHIUCH

Chez Camille Rebetez, auteur jurassien de 28 ans, «même les fées puent de la gueule».

Dieu n'a pas meilleure haleine dans *Nature morte avec œuf*, farce cruelle et culottée, qu'Andréa Novikov monte actuellement au Poche. Il y est question d'un sexagénaire qui, dégoûté par la création, décide d'en rectifier la physionomie en appelant l'art à la rescousse. Evariste, c'est son nom, veut faire de Violette, traînée bossue et disgracieuse, l'œuvre absolue.

Par souci de symétrie, il paye un jeune play-boy pour engrosser la catin. Las, le garçon a du cœur et s'amourache de la nécessaire. On peut d'ailleurs regretter que l'auteur, pourtant habile dans le cynisme, se laisse guider *in fine* par ses bons sentiments.

Voilà pour le bémol, qui n'altère en rien la singulière musique d'une pièce particulièrement réjouissante. Andréa Novikov, à qui l'on doit notamment un *Grand cahier* magistral, signe ici une mise en scène fluide et inventive d'une confondante efficacité.

Sa maîtrise du rythme, sa capacité à dompter la lumière en lui laissant ses aises, son talent pour servir une langue avec une humilité qui n'est jamais de l'effacement, tout cela relève du grand art. L'ingénieux dispositif scénique — des parois croisées sur une tournette — offre aux comédiens un espace de jeu particulièrement ludique.

Les personnages y circulent avec la même grâce que leurs répliques, lesquelles semblent parfois tirées d'un film de Blier. Hormis ces réminiscences, Camille Rebetez a su créer un univers très personnel où le pessimisme se vêt d'humour noir pour étendre plus loin encore son empire.



Le Poche. Pour Evariste (Jean-Jacques Chep), «l'infâme est l'avenir de l'homme». (CHRISTIAN LUTZ)

Outre Jean-Jacques Chep, en démiurge «croque-morts» inquiétant à souhait, Anne-Catherine Savoy, Sylviane Tille et Vincent Fontannaz (d'une justesse impressionnante) composent ce quatuor de monstres terriblement humains. Si profond soit le sordide, il nous offre ici

un vrai et grand bonheur de théâtre.

Pratique

■ *Nature morte avec œuf*, au Poche, 7, rue du Cheval-Blanc. Jusqu'au 25 juin. Loc. 022 310 37 59.