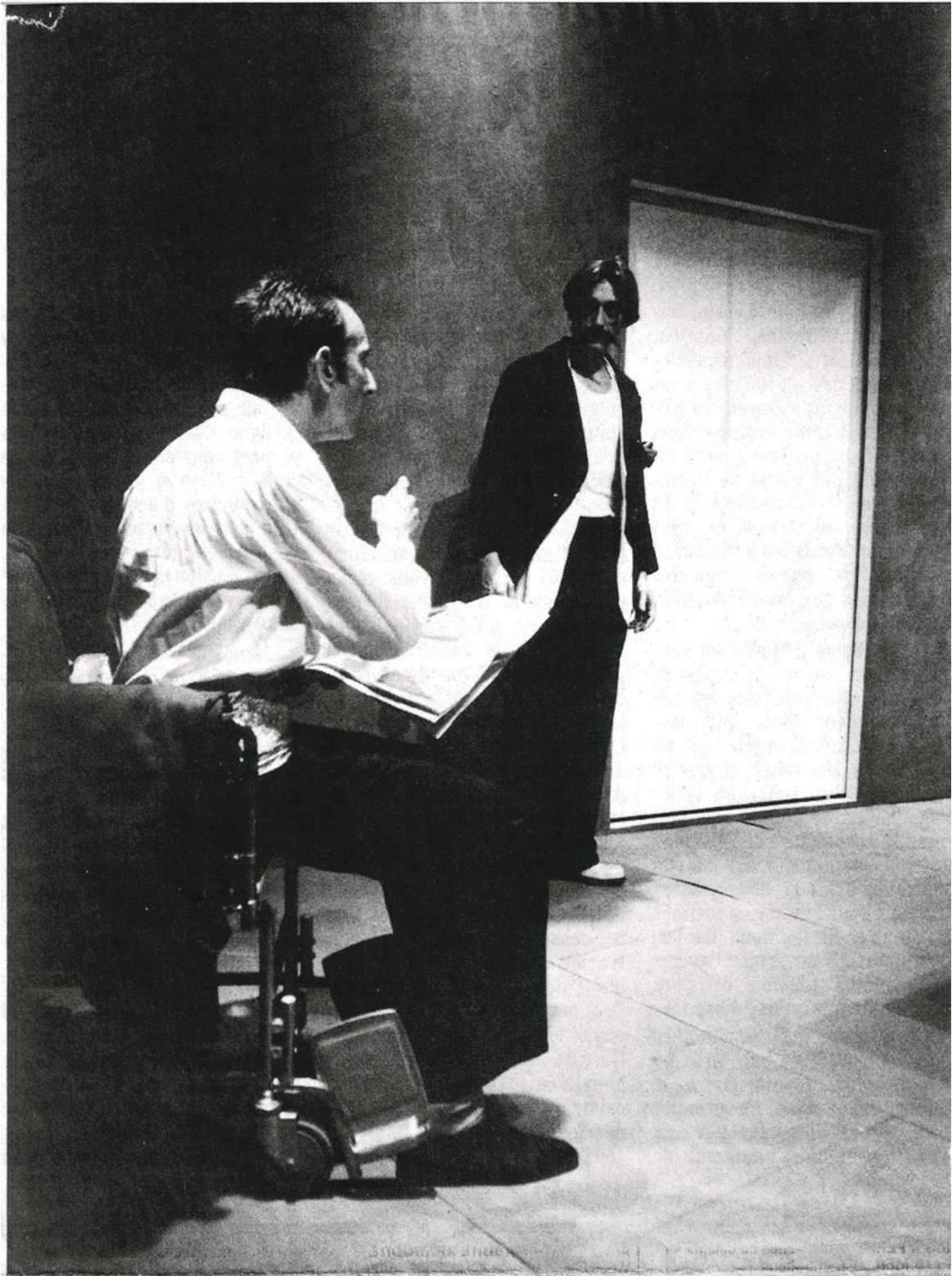




Le Nouveau Quotidien

Le Nouveau Quotidien



ENTRE THÉÂTRE ET PEEP-SHOW

LUCIEN ZÜRCHF

Animée par Roberto Molo et Stefan Weibel, la compagnie lémanique D'Instinct avait monté, il y a trois saisons, un excellent spectacle intitulé «Boules de pensée». Pour la Grange de Dorigny, elle reprend une autre de ses productions, «Le monte-plats» de Harold Pinter. Les spectateurs sont placés de part et d'autre de la scène. Au milieu, les deux comédiens jouent dans une sorte de caisson dont les parois fonctionnent comme les miroirs sans tain d'un peep-show. Mise en scène: Andrea Novicov. Scénographie: Laurent Junod.