

Fiche technique

Comprenant 6 page(s) et Implantation (s)

Ville : indicative

Spectacle : " La Maison de Bernarda Alba "

Auteur : Federico Garcia Lorca
Metteur en scène : Andrea Novicov
Scénographie et objets animés : Christophe Kiss
Son : Jean-Baptiste Bosshard
Lumière : Danielle Milovic
Costumes : Anna van Brée, Coralie Chauvin
Maquillage : Julie Monot
Collaboration artistique : Sandra Amodio

Durée du spectacle : 1h30

Entractes : 2 de 5m

Personnel en tournée : Techniciens : 3

Comédiens : 7

Volume du décor et du matériel: m³

Services nécessaires : pour le déchargement, prémontage, montage et répétition(s) :
pour le démontage et le chargement :

Dimensions minimales du plateau : Pente : 0 % à 0 % maximum

Ouverture au cadre de scène :

Largeur du plateau : 11 m

Profondeur : 18 m

Hauteur sous le grill : 4,40 m aire de jeu (5,50 m en salle)

Dimensions minimales pour l'accès du décor :

Description du décor :

Personnel :	Fonction	Téléphone	Mail
	Directeur technique:	Michel Beuchat	+ 41 21 619 45 44 beuchat@theatrevidy.ch
*personnel	Régisseur général :	Thomas Renaut	+ 41 76 474 73 19 t.renaut@vidy.ch
en tournée	Régisseur plateau :	Mathieu Pegoraro	+ 41 21 619 45 23
	Régisseur lumière :	Christophe Glanzmann	+ 41 79 373 93 25 christophe@vidy.ch
	Régisseur son :	Thomas Renaut	+ 41 76 474 73 19 t.renaut@vidy.ch
	Habilleuse :		
	Maquilleuse :		
	Coiffeuse :		
	Administrateur :		

Plateau :**Remarques générales :**

- Le plateau et le cintre seront entièrement dégagés à l'arrivée de l'équipe de déchargement.
- Les techniciens désignés pour travailler sur ce spectacle devront être les mêmes du début jusqu'à la fin.
- Le décor demande à être cloué et vissé au sol.
- Sauf accord oral entre les deux théâtres, les horaires de la fiche technique devront être respectés.
- Nous fournissons les bancs pour 170 spectateurs mais prévoir 10 chaises en réserve (**attention 170 spectateurs maximum. Dispositif de sécurité et accès ad hoc pour 199 maximums**).
- Si les accroches en salle sont à + 60m, prévoir l'accrochage de la lumière de la face en sous perche.
- Prévoir tous les branchements nécessaires pour l'installation des régies son et lumière juste derrière le public.

Matériel demandé :

Nombre	Matériel	Description
	Frises velours noir	Pour créer une boîte et un cadre noir occultant autour du castelet
	Pendrillons velours noir	Pour créer une boîte et un cadre noir occultant autour du castelet
	Échelles en bon état	Hauteur de travail :
	Nacelle type genielift	Hauteur de travail :
14	Praticables (200 / 100) type SAMIA	4 praticables h. 60 4 praticables h. 40 4 praticables h. 20
3	Tables d'accessoires	Et bleus de coulisses
1	Moquette noire	Pour les coulisses
2	Portants costumes	
1	Loge minimum	avec miroirs, table, serviettes de toilettes, eau pour 7 personnes
2	Escabeaux 5 marches	
	Lave-linge	
	Sèche-linge	
	Planche et fer à repasser	
	Machine à coudre	

Matériel fourni par la compagnie :

- La compagnie apporte tout le matériel constituant le Castelet (tubes, velours, chassis, etc...)

Accessoires :**Produits à nous fournir pour chaque répétition et représentation:**

Nombre	Matériel	Description

Divers :

Implantation du décor ci-jointe.

Lumière :**Remarques générales :**

- Tous les projecteurs seront équipés de colliers, chaînes de sécurité, portes filtres et autres accessoires nécessaires.
- Le matériel demandé sera fourni avec le câblage ad hoc.
- Le jeu sera installé en salle pour les répétitions - réglages (selon entente).
- Eclairage de sécurité + balisage accès et blocs de secours en fonction du dispositif
- **!** Câblage nécessaire pour le castelet : **14 lignes au sol et 25 lignes à 4 m du sol** (prévoir les multiris)

Matériel demandé :

Nombre	Matériel	Description
1	Jeu d'orgue	A mémoire avec crossfade
39	Circuits 2000 w	
7	PC 650w ou 1 kw	Type Juliat 305H pas martelé, PROJOS de petites dimensions indispensables
1	PC 1000 w	
2	PC 2000 w ou 1 kw	Dont 1 sans lentille
2	Mini PC 500 w ou 1 kw	
6	Découpes 1000 w 25°/40° Type 614s	
1	Découpe 2000 w (type 714s) ou 1 kw (type 614s)	
10	Découpes 1000 w 50° type 613 SX)	Pas de déformation par les couteaux
4	Platines de sol	
6	PC ou Pars	Pour éclairage salle (puissance quelconque)
1	Rouleau de scotch alu noir	
	Gélatines courantes	LEE 200, 202

Matériel fourni par la compagnie :

Nombre	Matériel	Description
1	F1	
3	guirlandes	
	Gélatines spécifiques	
16	Par 16 + 16 transformateurs	
2	Pieds de projecteurs	Dont 1 d'une hauteur max. 60 cm
1	Pied de micro hauteur max. 90 cm	Pour un F1

Divers :

Implantation lumière ci-jointe.

Son :**Remarques générales :**

- un système de diffusion de qualité professionnelle adapté aux dimensions de la salle, le type et la disposition devront faire l'objet d'une discussion avec notre régisseur

Matériel demandé :

Nombre	Matériel	Description
1	Mixage	Console 16 in, 4 sous-groupe, 1 out mono, 2 aux post fader, alim fantôme
	Sources	
4	EQ graphiques 31 bandes, type BSS, Klark technics, DBX...	
2	Lecteur miniDiscs	Avec auto-pause et repeat 1 (en mode lecture)
1	Lecteur CD	
4	Micros statiques	Type NEUMANN KM 184 ou KM 140 ou KM 84
1	Multicore	Permettant de faire revenir les 4 lignes micros plateau / régie + câblage micros, appareils, régie
	Diffusion	
2	lointain plateau 12' ou 15', avec 1 sub	
2	au cadre de scène, jardin et cour	
2	derrière le public (suspendues)	
x	Interphonie	Pour les divers postes techniques
x	Retour de scène	Loges
	Vidéo témoin	

Matériel fourni par la compagnie :

Nombre	Matériel	Description

Divers :

Implantation son ci-jointe.

Effets spéciaux :

Nombre	Matériel	Description

Mesures compensatoires prévues :

1 machiniste du théâtre en permanence avec un extincteur d'eau pulvérisée + additif.
Il est toutefois prudent de désactiver le dispositif de détection des fumées afin de ne pas risquer de perturber la représentation.

Conditions d'accueil :

Habillage :

Remarques générales :

Loges :

Remarques générales :

- Toutes les loges fermant à clef, seront équipées de chaises, tables avec miroirs et éclairages adéquats en quantité suffisante.
- Elles seront pourvues en eau minérale non gazeuse et en serviettes de toilettes.

Généralité :

La présente fiche technique peut être modifiée dans la mesure du possible selon les capacités techniques du théâtre accueillant. Nous vous remercions de bien vouloir appeler Monsieur **Michel Beuchat**, directeur technique, au n° **0041 21 619 45 44**, ou **le régisseur général du spectacle**, pour vous assurer que les modifications désirées sont envisageables et n'empêchent pas le bon déroulement du spectacle.

Planning indicatif :															
Personnel technique nécessaire en plus de l'équipe de tournée.			Régisseur général	Chef de plateau	Machiniste	Cintrier	Régisseur -son	Sonorisateur	Régisseur lumière	Électricien	Accessoiriste	Habilleuse	Hab. - cout.-pr entretien	Coiffeuse	Maquilleuse
Date	Heure	Description													
Jour 1	Matin	Montage	1		4				1	1			1		
	Après-midi	Montage	1		2		1		1	1					
	Inter	Réglage son					1								
	Soir	Réglages	1						1	1					
Jour 2	Matin	Conduites	1						1						
	Inter	Conduites					1								
	Après-midi	Répétitions	1		1		1		1						
	Soir	Première / représentation	1												
Jour de représentation			1										1		
	soir		1		1				1						
Dernier jour	Soir	Représentation	1												
	Suite	Démontage (4h)	1		4				1	1					

Attention :

Ces horaires ne tiennent pas compte des divers problèmes d'accès entre le (s) camion (s) et le plateau.
Les techniciens désignés pour travailler sur ce spectacle devront être les mêmes du début à la fin.