



Tribune de Genève

JEUDI 19 MAI 2005
WEEK-END
TRIBUNE DE GENÈVE

SCIENCE ET CITÉ  5

Matière qui grise...

Performance Une dissection signée Andrea Novicov.

LIONEL CHIUCH

«C'est mon sort de ne penser à calmer une inquiétude qu'en en courant indéfiniment d'autres», releva un jour Louis Althusser. Ensuite de quoi il étrangla sa femme, ce qui, soit dit en passant, est un procédé efficace pour maintenir l'inquiétude à la bonne tension.

Dans *Disectio animae*, que propose la Cie Angledange sous la direction d'Andrea Novicov, il est moins question de Louis

Althusser que de Woyzeck. Les comptes à rendre - au monde, aux autres, à la société - sont pourtant les mêmes. Le personnage de Büchner, qui a tué sa maîtresse, est au pied du mur. Ici, celui des Réformateurs, dont les figures de pierre ne cessent de le harceler. Elles incarnent le Capitaine et le Docteur qui, dans l'œuvre initiale, analysent le malheureux Woyzeck tout en le maintenant sous pression.

Dépossession

Au cours du spectacle, Woyzeck devra également affronter le film de sa vie. Les concepteurs précisent que «ce film sera tantôt la projection abstraite et décomposée de son drame personnel, tantôt une résurgence de l'opéra de Berg et du film de Herzog, comme si le héros était dépossédé de sa propre existence que d'autres raconteraient pour lui».

Son, texte et image seront largement mis à contribution pour rendre au plus près les circonvolu-



Disectio animae. Rien à voir avec une prise de tête. (LAURENT GUIRAUD)

tions de l'homme en rupture de certitudes. Qu'un crime soit à l'origine de ce périple n'a rien d'étonnant: on faisait de même dans la tragédie grecque. Seule change l'optique, qui se veut ici plus fouineuse et n'hésite pas à poursui-

vre l'investigation entre les lamelles.

Maître d'œuvre idéal, le metteur en scène Andrea Novicov s'est associé les services de Jean-Luc Farquet (jeu), Sébastien Grosset (dramaturgie), Laurent Valdès (création vidéo et

lumière) et Jean-Baptiste Bosshard (création sonore). Les neuropsychologues Didier Grandjean et David Sander ont également collaboré à ce projet passionnant dont la production est assurée par Lili Auderset.

«DISECTIO ANIMAE»

Performance audiovisuelle, direction artistique Andrea Novicov.

Samedi 21 et dimanche 22 mai à 21 h, parc des Bastions, Mur des Réformateurs.