



Le Nouveau Quotidien

«Boules de pensée», une heure de théâtre réoxygéné

Sur une scène hors circuit, deux acteurs disent Perec ou Pessoa.
Et c'est le plus beau spectacle du genre vu depuis longtemps.

Cinquante minutes de théâtre récité tranquillement, comme une main qui délivrerait, un par un, une poignée de pétales prisonniers. Cinquante minutes jouées par deux acteurs méconnus (c'est leur première réalisation sous l'étiquette Théâtre d'Instinct).



Cinquante minutes presque clandestines, offertes dans un local réaménagé pour l'occasion, l'espace de l'API genevois. Celui qui joue avec un peu d'accent italien, Roberto Molo, est Tessinois, il a suivi l'Ecole genevoise Serge Martin. L'autre, Stefan Weibel, est Lausannois, il a fait un bout de Conservatoire.

Leur montage est la reprise d'un premier essai. Molo et Weibel avaient déjà roulé leurs «Boules de pensée» dans un autre hangar genevois. Sous la direction d'Andréa Novicov, ils ont redistribué ces textes qu'ils savent si bien diriger droit sur le cœur. Ils ont abandonné leur scénographie verticale pour un décor blanc, fait de plusieurs cadres irréguliers entre lesquels ils glissent leurs silhouettes en costard de jute.

Le reste est d'une simplicité inespérée. Des mots, juste des mots. Un texte de Perec. Puis Pessoa, Topor, ou Dürrenmatt. Même Prévert et sa poésie rincée à l'eau tiède sortent intacts de l'aventure. Les deux récitent chacun dans leur coin. Parfois, ils se reconnaissent, échangent une poignée de main quand leurs bouches parlent d'amitié ou de détresse. Parfois un peu d'humour, pas vu pas pris.

Cinquante minutes qui font oublier tous ces textes qui n'étaient pas prévus pour le théâtre et que tant de metteurs en scène, aujourd'hui, s'obstinent à faire jouer par des acteurs qui les récitent à pleine vapeur égocentrique. De «Boules de pensée» (le vilain titre trompeur), on ressort le cœur léger, l'esprit en paix. L'œil lavé.

STEPHANE BONVIN

▷ «BOULES DE PENSÉE», direction A. Novicov. GENEVE, L'API, rue Vuache 23 (022/741 17 66). Jusqu'au 30 avril à 20 h 30.

BOULES DE PENSÉE

Jeu & projet
Roberto Molo / Stefan Weibel

Mise en scène:
Andréa Novicov

Décor:
Alex Martin
Cie d'Instinct

Vêtements:
Florence de Montenaon

Lumière:
Laurent Junod

Son:
Giovanni Venosta

Coach:
Luis Garcia

Promotion:
Sylvie Ruzantemala

La Cie d'Instinct présente
Un découpage
et montage de:

Prévert, Perec, Pessoa,
Topor, Dürrenmatt,
Jodorowsky,
Arrabal

PROLONGATIONS
(6 mai: 2 représentations)
3-4-5-6 MAI 1994
horaire 21:00

PLAN

Genève
ARTI 94

Spectacle à l'API

VE 15, SA 16, DI 17, ME 20,
JE 21, VE 22, SA 23, DI 24,
MA 26, ME 27, JE 28, VE 29, SA 30.

Remerciements à:
Association de perimétrie
musical
Soutien:
L'Association de l'Instruction
musical (Genève)

Photo
Franz Zürcher
Graphisme
L. B. 1994

Lieu de représentation: API (derrière Collège Voltaire), 23, rue du Vuache, Réservation: 022 / 741. 17. 66

Les mystères sont faits pour être percés, les secrets pour être gardés. C'est la devise du spect
«Boules de pensée».

LUCIEN.