

NATURE MORTIE AVEC OEUF

Sommaire

- 1.1 Contacts
- 1.2 Besoins en personnel
- 1.3 Planing
- 1.4 Arrivée de la compagnie

- 2.1 Descriptif du décor
- 2.3 Plan de position du décor

- 3.1 Liste des besoins en matériel de sonorisation

- 4.1 Liste des besoins en matériel lumière

- 5.1 Vidéo

- 6.1 Plan d'implantation synoptique

- 7.1 Divers

NATURE AVEC MORTIE OEUVE

Contacts

Production :

Lili Auderset

tél. + 41 78 622 29 73

e-mail capitainedessinges@yahoo.fr

Régie générale et plateau :

Philippe Maeder

tél. + 41 78 633 03 39

e-mail ph.maeder@bluewin.ch

Créateur sonore :

Jean.Baptiste Bosshard

tél. +41 79 561 10 18

e-mail jean-baptiste.bosshard@span.ch

Régisseur son :

Christophe Bollondi

tél. +33 6 87 04 75 03

e-mail christoboll@hotmail.com

Concepteur lumière :

Laurent Junod

tél. + 41 78 718 02 84

e-mail laurent.junod@bluewin.ch

Scénographie :

Sven Kreter

tél. + 41 78 788 74 48

e-mail svenkreter@yahoo.fr

NATURE MORTIE AVEC OEUVE

Besoin en personnel

Installation :

Décor :

2 personnes pendant 2 services + 1 personnes pendant 1 service

Son :

2 personnes pendant 1 services + 1 personne pendant 1 interservice

Lumière :

3 personnes pendant 4 services

Répétition (passage conduite lumière) :

1 régisseur lumière, 2 services

1 régisseurs plateau, 2 services

1 habilleuse pour l'entretien des costumes, 1 service

Exploitation :

1 régisseur son (baby sitting)

1 régisseur lumière (conduite lumière)

1 régisseurs plateau (aide au régisseur plateau)

1 habilleuse pour l'entretien des costumes (toutes les 2 représentations)

Démontage et chargement :

7 personnes pendant 1 service

NATURE MORTE AVEC OEUVE

Planning

1^{er} jour 1^{er} service [0900-1300] (les horaires sont indicatifs)

0900 Arrivée du camion

2 personnes au décor (déchargement décor + montage)

3 personnes en lumière (implantation)

2 personnes au son (déchargement décor + installation)

[de 13h à 15h]

1 personnes au son (réglages et essais)

1^{er} jour 2^{ème} service [1400-1800]

2 personnes au décor (montage et mise en place accessoires)

3 personnes en lumière (suite implantation+ patch)

2^{ème} jour 1^{er} service [0900-1300]

1 personnes au décor (montage et mise en place accessoires)

3 personnes en lumière (pointage)

1 habilleuse pour le repassage et le lavage des costumes (selon la date de représentation précédente)

2^{ème} jour 2^{ème} service [1400-1800]

3 personne en lumière (suite pointage + corrections+ programmation)

3^{ème} jour 1^{er} et 2^{ème} services [0900-1800]

Répétition avec les comédiens

1 régisseurs plateau (répétition)

1 régisseur lumière (passage conduite)

Exploitation 1h30 avant chaque représentations

1 régisseurs plateau (mise et régie plateau)

1 régisseur son (baby-sitting)

1 régisseur lumière (conduite lumière ou baby-sitting)

1 habilleuse toutes les 2 représentations pour l'entretien des costumes (1service en journée)

Démontage [1 service à l'issue de la dernière représentation]

7 personnes pour le démontage du décor et chargement dans le camion

NATURE MORTE AVEC OEUVE

Arrivée de la Cie

3 jours avant la représentation :

En début de matinée (env. 9h.), arrivée du camion et des régisseurs du spectacle soit:

- 1 régisseur son
- 1 éclairagiste uniquement pour l'installation
- 1 régisseur général-plateau

Prévoir un accès pour un camion de 20m³, ainsi qu'un stationnement pour le déchargement.
Le plus grand élément du décor devant accéder à la scène mesure env. 200cm X 250cm X 16cm.

Prévoir une table dans les coulisses à jardin avec une alimentation 220V alimenté jour et nuit pour un terrarium de 100 x 80 x 80 cm avec un python

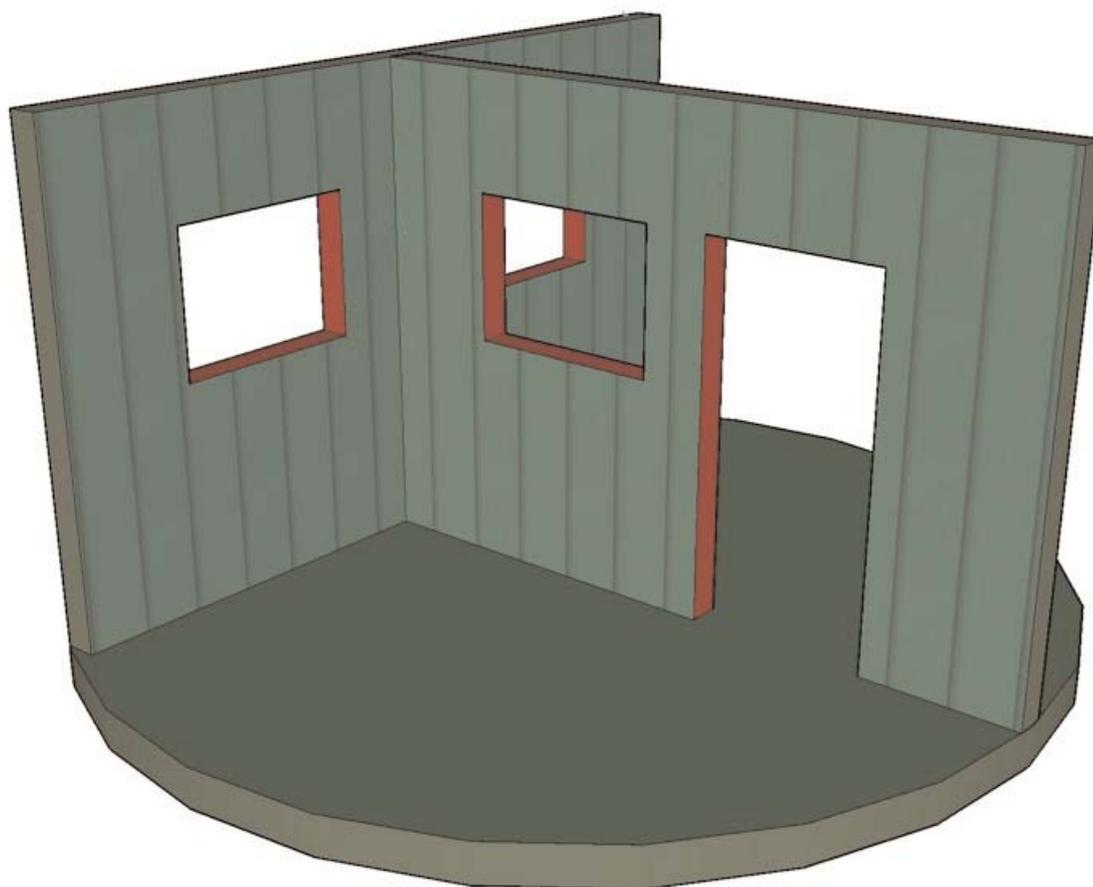
1 jour avant la représentation :

En début d'après-midi (env. 13h.), arrivée des 4 comédiens et du metteur en scène.
Prévoir des loges pour 2 femmes et 2 hommes avec ce qu'il faut pour un bon accueil.

NATURE MORTIE AVEC OEUVE

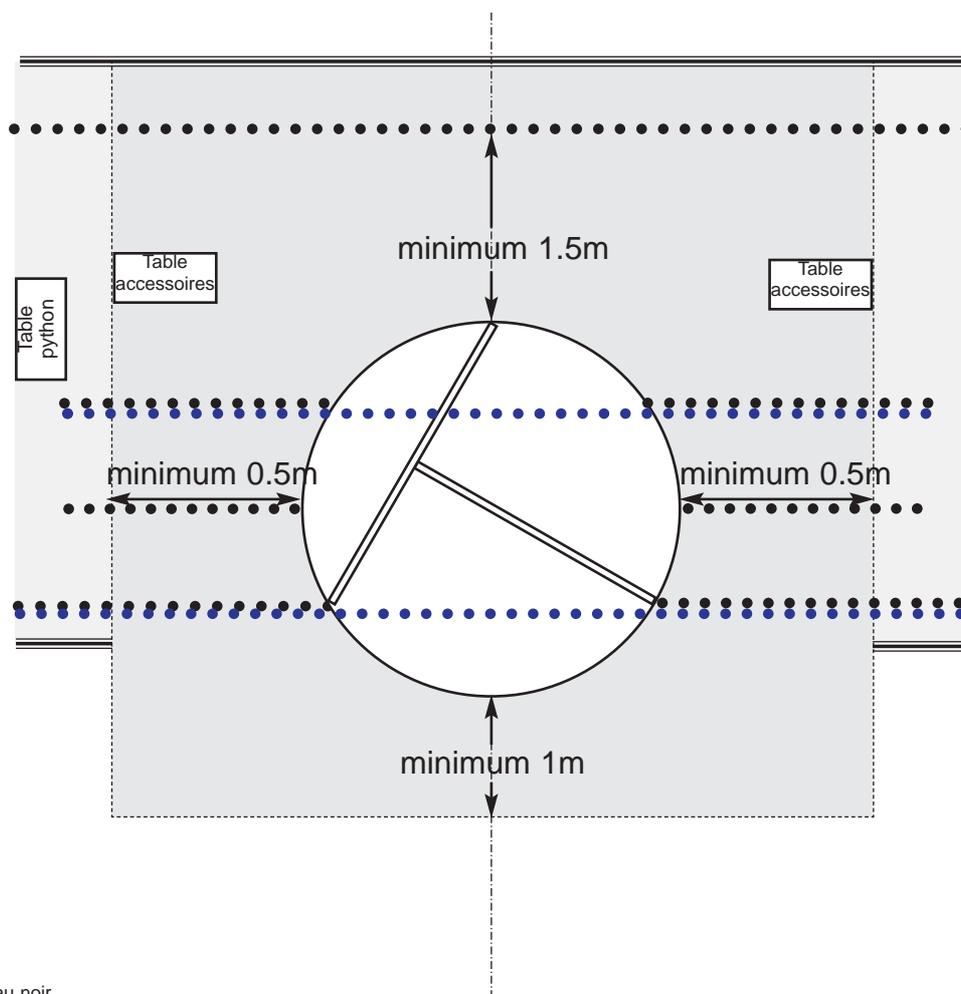
Descriptif du décor

Il s'agit d'une tournette manuelle de 5m. de diamètre et 20cm. de haut avec 2 parois en "T" de 2,5m. de haut avec 1 porte et 2 fenêtres. La tournette offre 3 espaces assés réduits, 2 intérieurs chambres et 1 espace plus de transition que de jeux. Il est prévu beaucoup de changements de décors et accessoires pendant le jeux.



NATURE MORTÉ AVEC OEUVE

Plan de position du décor



- • • Frise
- • • Rideau noir
- ==== Mur ou rideau noir

1m
Echelle : 1:100

Dessiné par Ph. Maeder 18/05/06

Plateau minimum:
6m d'ouverture et 7.5m de profondeur

NATURE MORTIE AVEC OEUVE

Liste des besoins en matériel de sonorisation

Lecteurs :

3 lecteurs MD avec auto pause et télécommandes
1 lecteurs CD

Micros :

Deux micros statiques cardioïdes **Neumann KM184 / KM 140 IMPERATIF**
Les micros sont suspendus depuis une perche en dessus du décor.

Mixage :

1 console analogique 16 entrées avec 6 départs et 2 auxiliaires post fader

Diffusion :

Un système de diffusion stéréo au lointain plateau composé de deux HP 15 pouces sur pieds

Un égaliseur graphique stéréo câblé sur le plan lointain

Un système de diffusion stéréo au cadre de scène assurant une couverture homogène de l'audience.

Deux subwoofers au pied de la scène

Une ligne à retard stéréo pour aligner le système au cadre sur le plan du lointain

Un égaliseur graphique stéréo câblé sur le système au cadre

Quatre ou six haut parleurs câblés en stéréo pour faire un surround autour de l'audience

Une multi effets digital **SPX 990 Yamaha IMPERATIF !**

Divers :

Un système d'interphonie régie -plateau

NATURE MORTE AVEC OEUVE

Liste des besoins en matériel lumière

Commande & puissance:

1 jeu à mémoires de type Avab Presto (nous consulter si autre)
72 gradateurs 2 ou 3Kw + éclairage public

Projecteurs :

5 découpes Juliat 714 (2000W focale moyenne)
16 découpes Juliat 614SX (1000W focale moyenne)
10 PC 2000W
14 PC 1000W
6 Pars 220V, CP 61
2 Pars 220V, CP 62
2 BT 250W
2 rampes dico T8

8 Pieds (4 de 1.6m, 2 de 2m, 2 de 3.5m)
4 Pieds de sol.

Filtres (soumis à changements) :

Lee:

100, 105, 142, 156, 204, 212, 213, 344, 711, 715, 728, 738

Rosco:

75, 114, 371

Divers :

- La plupart de l'installation lumière se fait au sol, prévoir câblage en conséquence.
Environ 30 circuits au sol.
- Prévoir au sol un bloc de 12 circuits derrière le cadre de scène à cour
- En dehors de la Suisse, prévoir une quinzaine de raccord CH type 13 femelle.
- Prévoir un pendrillonnage à l'italienne avec frises,
attention nous cadrons bas, environ 3m du sol.
- Prévoir la régie lumière en salle durant la période de répétition.

NATURE MORTE AVEC OEUVE

Vidéo

Lecteurs :

1 lecteurs DVD

Projecteur :

1 projecteur 3500 lumens DLP avec shutter physique ou volet à tirage depuis régie

Câblages :

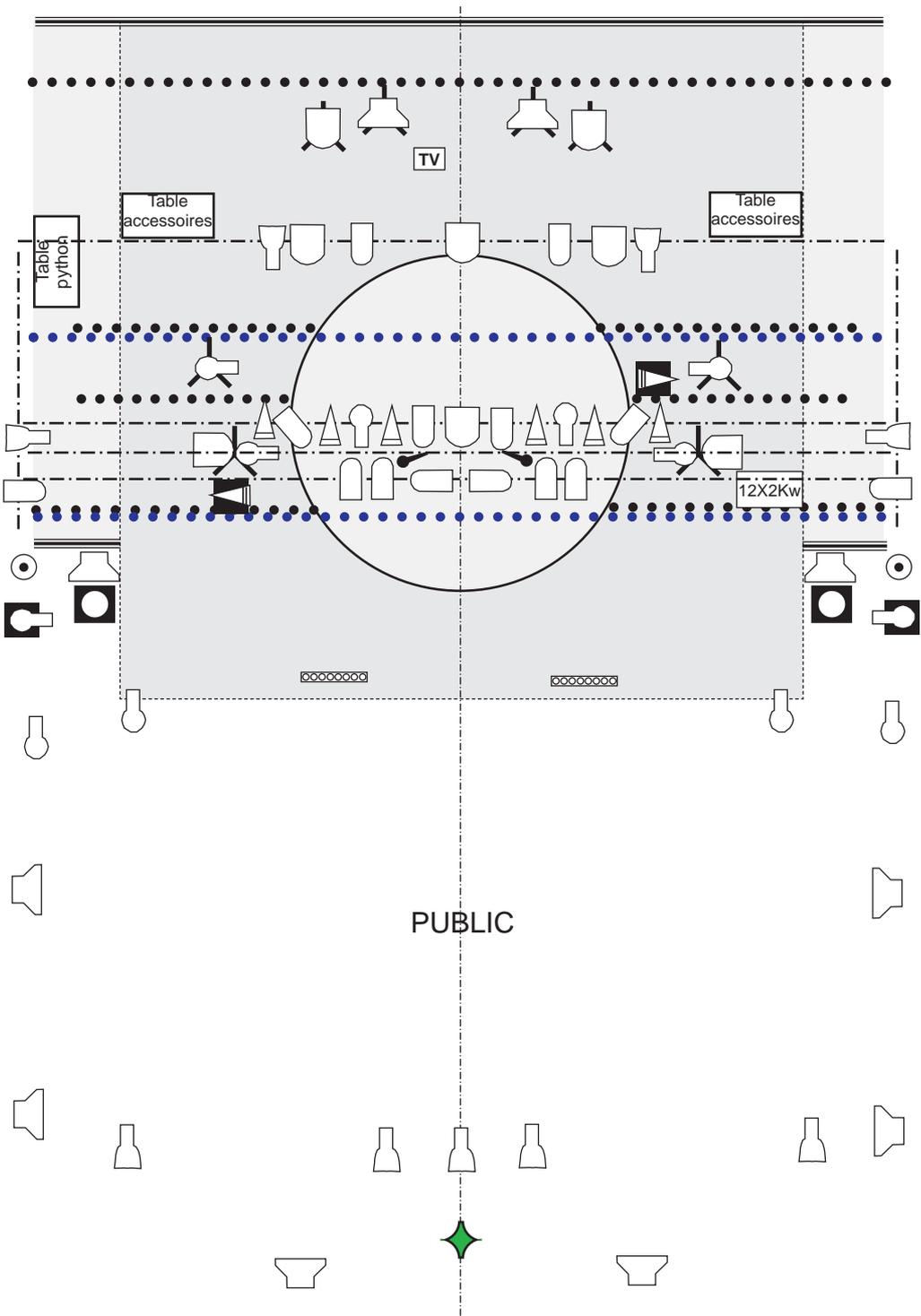
1 câble vidéo du lecteur en régie au projecteur à env. 10m du cadre de scène en salle au plafond.

Divers **IMPORTANT**:

Un système de retour vidéo pour le plateau composé d'une caméra centrée en salle ou en régie, d'un petit (12-14") moniteur au plateau lointain centre.

NATURE AVEC MORTIE OEUF

Plan d'implantation synoptique



-  Micro
-  Subwoofer
-  Haut parleur
-  Pieds réglables
-  Pieds de sol
-  Projecteur vidéo
-  PC 1000 W
-  PC 2000 W
-  Déc. moyenne 1000 W
-  Déc. moyenne 2000 W
-  PAR 64 CP61 1000 W
-  PAR 64 CP62 1000 W
-  Basse tension 250W
-  Rampe drichro T8

1m
Echelle : 1:100

NATURE MORTE AVEC OEUVE

D i v e r s

Prévoir pour chaque représentation :

- 3 grosses (env. 8-10 cm) pommes de terres cuites en robe des champs
- 2 dl de thé froid
- 1 l de jus de raisin rouge
- 20-30 pommes rouges (utilisable plusieurs jours)

Information importante :

Pour des raisons artistiques un python vivant sera présent sur le plateau, dans les bras d'une comédienne, pendant trois ou quatre scènes du spectacle. Prière de prendre la précaution d'avertir les spectateurs au moment de la réservation, de l'achat du billet, avant l'entrée en salle ou sur la publicité du spectacle, et ce pour respecter les spectateurs excessivement sensibles à ce type d'animal et la tranquillité de la représentation.

